

“Quan vaig contactar Retoc per primera vegada, em va sorprendre la voluntat de fer una valoració global de la peça a restaurar, abans d’iniciar qualsevol actuació. Valoració que entre altres aspectes tècnics, contempla la història de l’objecte, el valor subjectiu pel propietari o bé la seva ubicació posterior a la llar i aboca a una excel·lent resultat en la restauració.

La Mireia tracta amb estimació i respecte a les peces que restaura.

Afegir, a més de la seva professionalitat, el tracte exquisit rebut, axis com la seriositat i puntualitat en el compliment dels compromisos.”

Meritxell Fiter

Retoc
CONSERVACIÓ
RESTAURACIÓ
DOCUMENTACIÓ
D'OBRES D'ART

“Tinc un antic llum d’oli, de bronze i llautó, provinent de la casa dels meus avis materns.

Amb el pas del temps s’havia anat ennegrint i, fins i tot, presentava algun punt de corrosió.

El vaig portar a Retoc on van dur a terme un treball molt acurat de restauració i conservació.

Quan vaig anar a recollir el llum, aquest presentava el seu aspecte original.

Vaig quedar molt satisfeta amb la tasca realitzada per les professionals de Retoc.

Després d’aquesta experiència he continuat confiant en aquesta empresa i els he portat altres objectes per restaurar. Algun d’antic i d’altres no tant. El resultat, en tots els casos, ha estat molt plaent.”

Maite Parrilla i Armengou

“Fa uns anys vaig adquirir una llar de foc i un mirall de finals del segle XIX que estava en molt mal estat, i vaig demanar a Retoc Restauració de fer-se càrrec de la seva restauració. He de dir que no només van acomplir la feina encomanada excel·lentment bé, amb respecte per la història dels objectes en l'ús dels materials i en la tècnica emprada, sinó que a més ho van fer de forma didàctica i fent-me partícip de cada pas del procés de restauració. Fins i tot em van fer venir ganes d'aficionar-me a la restauració de mobles antics en el meu temps lliure. És una gran satisfacció tenir al nostre país una empresa amb aquest nivell de qualitat artesanal i de professionalitat. Per molts anys!”

Xavier Esport Zamora

" Vaig portar algunes pintures al taller Retoc per restaurar. Les intervencions van anar molt bé . Entre altres coses, s'havia foradat un quadre durant una mudança. La companyia de mudances el va restaurar, però de manera insatisfactòria. Vam haver de retirar el que s'havia fet durant aquesta primera restauració i refer-la del tot. Una altra pintura mereixia una atenció especial, el resultat, al final d'una tècnica específica, va ser excel·lent.

La feina és ordenada i conscienciosa. La Mireia no dubta en explicar el seu treball a qui està interessat. Tècnica i el resultat segons les nostres expectatives.”

E. Pujol

"El CAEE, el Centre d'Art d'Escaldes-Engordany ha contactat en diverses ocasions amb l'empresa de restauració Retoc, sempre hem quedat satisfets amb la professionalitat de Retoc, especialment en la restauració de la col·lecció de maquetes d'art romànic. Una restauració del 2017 que va incloure neteja i consolidació de diversos elements de les maquetes com peces de fusta, petites roques, elements de pissarra, vegetació... el resultat va ser excel·lent, múltiples visitants de la col·lecció ho van subratllar i la qualitat de la intervenció encara ara es manté, tot i que ja han passat anys.

Destacar la eficàcia de Retoc; la restauració d'una vintena de maquetes es va fer en rapidesa, però sense descuidar els detalls i la cura en la manipulació de les peces. També afegir la qualitat de l'informe final de la intervenció amb informació sobre la elaboració de les maquetes i dels materials emprats. Una informació que hem afegit en el discurs de les visites guiades a la col·lecció de maquetes que oferim als usuaris."

Ruth Casabella, responsable del CAEE

